

MANUAL

GRABACIÓN DE VIDEO relacional

GRABACIÓN DE VIDEO EL CONTACTO PERSONAL BIEN

*Pregunte si la persona
quiere participar en una filmación*

*Pregunte – y despues va a levantar
la cámara y empezar a grabar*

*Recuerde informar de dónde vienes
y como vas a usar la
grabacion*

Los alrededores de un grabación están importante
Hace la grabación donde la persona es comodo

Movearse en la altura de la persona
Mirar a la pequeña pantalla - y mantener el contacto
con los ojos



PREGUNTAS

Hay diferente tipos de preguntas. Por ejemplo:

¿Qué estás haciendo?

*¿Decir me un poco de lo
que estás haciendo?*

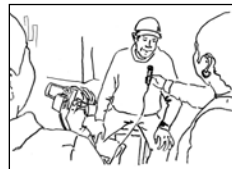
¿Cómo es posible ...?

¿Cuando sucede esto?

No hacer preguntas cerradas (**'si - ó no'**)

Posiblemente: mostrar la grabación a la persona

Tóme un buen tiempo antes y después la grabacion



ORGANIZACIÓN

Un fotógrafo con la cámara. Sonido: el micrófono de la cámara

ó:

Un fotógrafo PLUS un journalist que mantiene el micrófono en la mano

Grabar fotografías adicionales. Ó grabar material extra con video: la situación en su conjunto y primeros planos (cercita)

COMO UTILIZAR LA CAMERA

- Encendido de la cámara

- Inicio - detener la grabación. El mismo botón

- Utilice las funciones de AUTO

- Zoom. El uso de gran angular (W) (= WIDE)

- Vemos los grabaciones

Mover la cámara con firmeza

Mantenga los codos y el camera cerca del cuerpo

Los conectores
Micrófono: conecte siempre a color rojo
Auriculares: conector siempre a color verde

EL SONIDO

Micrófono en la cámara: grabaciones cerca de los personas

Micrófono adicional: sostener el micrófono en mano (fijo). - Cerca del persona.

Evite ruido durante loa grabacion

LA LUZ

Si una persona está situado frente a una ventana se ven la persona como una figura oscura

Mejor: Escoja un lugar donde la persona recibe la luz desde un lado.

Una tiempo gris es bueno para fotos y video!



RECUERDE

Si tiene cables que están montados en la cámara: tener cuidado de no tropezar en los cables!

Por favor, use la correa de la cámara

Ponga la cámara en una bolsa de la cámara cuando no esté en uso.



NOTAS



imagine reality

Taller de video
Simiatug Samai
Simiatug Ecuador
Diciembre
2011