

Leg i det blå studie

I sommeren -07 indtog flere børnehaveklasser det blå studie på CAVI, Aarhus Universitet. De legede med teknikken, blandede forskellige billedlag med direkte og uimponeret iver.

Desuden tegnede børnene, de fotograferede og byggede scenarier med elektronisk skrot. Flere kameraer var med i processerne og bidrog til såvel et dokumentarisk perspektiv som en støtte til fiktioner og fortællinger.

Projektets titel lød: Børn og multimedier i uformelle læringsrum - Medieleg som strategi i skole og daginstitution. Forskningsstipendiat Klaus Thestrup var initiativtager for dette phd-projekt. Zip Zap

Video medvirkede som dokumentarisk og kreativ sparringspartner, og et resultat blev en dvd, der indgår i forskningsprojektet, og som i øvrigt blev omdelt til bl.a. alle medvirkende.



Rejse- og filmprojekt til Uunt Chiwias

Projektets overskrift er:

Diga! Identitet - sted / Aktion – distribution.

Unge i landsbyen Uunt Chiwias, Ecuador indgår i et samspil med dokumentarist Lars Henningsen og billedkunstner Grete Aagaard. Spørgsmål er konkrete: Hvor mødes I? Hvor er det godt at være? Hvad kunne I lide at gøre som børn? Hvilke drømme har I? Der opfordres til forskellige produktive

aktiviteter: interview og iscenesættelser veksler med fortællende bidrag.

Lars Henningsen har haft kontakt til indianergruppen Chuint siden 1988. Kontakten er udbygget ved flere besøg og ophold, og ved at rejsende har bragt fotografier, breve mv. til området. Resultatet bliver tekster og film, der henvender sig til både festivaler og undervisningssammenhænge.





Dokumentarfilmprojekt klar til klip

I efteråret starter klippefasen på dokumentarfilmen 'Opfindelsen'. Filmprojektets omdrejningspunkt er et morgenmadsprodukt, vi alle kender, nemlig 'guldkorn'. Handlingen udfolder sig under 2. Verdenskrig og frem til 60'erne. Opfinderens søn Knud Rasmussen beretter om de uforudsigelige begivenheder på den lille fabrik, Lystruphave Puff Corn Fabrik.

I filmens proces er rekonstruktioner et centralt omdrejningspunkt. Der bygges modeller, tegnes, situationer og begivenheder bliver genskabt. Pointen er, at rekonstruktioner er en central del af det at skabe mening og ny viden. I filmen sker en tæt udveksling mellem Knud Rasmussen og instruktøren Lars Henningsen.



Imagine Reality - En dokumentarisk synsvinkel og praksisform

En beretning om menneskers liv kan have karakter af en opdagelsesrejse, hvor oplevede situationer genskabes eller rekonstrueres i ord, billeder, modeller og handlinger. Også dokumentariske processer kan have karakter af en 'modelerbar arena', hvor der kastes nyt lys på begivenheder i verden. Imagine reality peger på menneskers fascinerende evne til at skabe fælles forestillinger på tværs af tid og forskellig erfaring.

I samarbejde med filmskabere, antropologer, kunstnere, designere og undervisere har Lars Henningsen, Zip Zap Video, udviklet denne ide og synsvinkel. Referencer er især børns legekulturer, mundtlig fortælling, nyere billedpædagogik, samtidskunstformer i området intervention og social kunst samt visuel antropologi. Projekterne udfolder sig i krydsfelter af film, fotografi, dialog og tekst.

Kontakt

Mail: lh@zipzap.dk

Zip Zap Video, Vester Allé 3, opg. C, 8000 Århus C

Al produktion og salg sker i regi af Kunstnernes Kooperative ApS. Zip Zap Video er en del af KKApS.

Produktioner i udvalg

Bog og dvd: Display. Refleksivitet - intersubjektivitet - visualitet, Tidsskrift for Børne og ungdomskultur nr. 48. Denne udgivelse er forsynet med dvd'en: Børnekultur - medielege 1991 - 2002. I alt syv film. Fx: Fisken i hængekøjen og andre tegnefilm. Hulkamera. - det er livet, det handler om. En video om drenges vilde lege samt Myren Gertrud og andre lege og fortællinger.

Film og dvd: Jeg er en vandrende pind. Billeder i digteværkstedet. Dette projekt baserer sig på et samarbejde med forfatteren Louis Jensen samt musiker og komponist Claus Carlsen. Projektinitiativtager: KulturPrinsen, Viborg.