

I DET BLÅ RUM

Medieleg med skrot og kamera

Den DVD, du har i hånden og måske allerede har set noget af, er en videodagbog og ikke en film. Den viser udvalgte situationer fra et projekt omkring børns leg med medierne over 14 dage i to børnehavvekklaser og en SFO på Katrinebjergskolen. Den er lavet af projektgruppen bag og viser små klip om leg med teknologi og leg med fortællinger fra medierne.



Børn og voksne på DVD'en

De enkelte klip på DVD'en er valgt ud, så de viser hvordan børn sammen med voksne leger med medier. De gør det på mange måder: De skiller kasserede computere og legetøj ad og sætter stumperne sammen med gaffatape til nyt legetøj. De tager billeder af hinanden, af legetøjet, af de rum, de er i og ser på billederne på kameraet og på computerskærmen. De finder på lege og er med til at fortælle historier. De klatrer op på blå kasser og taper sig ind i blå malertape, så de bliver usynlige på den store skærm i det blå studie. Dette studie blev kaldt *Det blå rum* af børn og voksne.

Klippene varer tilsammen ca. 40 minutter og er blevet valgt ud af ca. 10 timers filmoptagelser. Det samlede forløb sammen med børnene var på omkring 50 timer. To klip på DVD'en er uden lyd: Et klip under valget "I det blå rum" og et klip under valget "Midt i fortællingen"!

Begge klasser og SFO'en er repræsenteret på DVD'en, men ikke alle børn er lige meget med på billederne. Til gengæld er samtlige børn blevet set og har på forskellige måder bidraget til alt det, der skete i de 14 dage!

De voksne er med i mange klip på DVD'en. Det skyldes, at de voksne både sætter lege, fortællinger og eksperimenter i gang og deltager i lege, fortællinger og eksperimenter, som børnene får ideer til. Pædagogen og læreren sørger for at give børnene mulighed for at finde på ved nøje at lytte til børnene, men også ved selv finde på! Denne voksenrolle kan kaldes for *Den eksperimenterende pædagog*.

Dagens rytme

De 14 dage foregik på følgende måde: Hver formiddag i børnehavklassen startede foran en computerskærm, hvor alle sad sammen og kiggede på billeder og videoklip af det, de havde lavet dagen før. Efter det var børnene enten på skolen eller på CAVI, hvor det blå studie ligger.

Både klasseværelserne på skolen, forhallen og mødelokaler på CAVI var lavet om til flere små værksteder, hvor man kunne gøre forskellige ting: Børnene kunne tegne tegninger, der kunne komme op på skærmen og være baggrund, når man skulle se sig selv. De kunne tage billeder af det legetøj, de havde lavet og få dem printet ud. De kunne skille computere ad. De kunne sidde i redigeringsrummet og vælge billeder og tegninger, og effekter, der kunne komme op på skærmen. De kunne være i det blå rum og prøve at gemme sig i blåt stof eller bag blåt flamingo. Børnene fik også videokameraer og almindelige fotokameraer i hånden og fik mulighed for at tage de billeder, de gerne ville. De billeder kunne også komme op på skærmen i det blå rum.

Når formiddagen så var ved at være gået, skulle børn og voksne selvfølgelig spise madpakke. Mens de gjorde det, så fortalte de voksne små fortællinger, der handlede om det, der var sket i løbet af formiddagen. Disse fortællinger blev opfundet på stedet med børnenes hjælp.

Børnene fik mulighed for selv at bevæge sig rundt og lege, fortælle og eksperimenterer - sammen med de voksne. De gjorde det de er gode til og brugte det som måden at undersøge billeder, rum og teknologi på. Denne måde at lave forløb sammen med børn på kan kaldes for *Det pædagogiske laboratorium*.



De mange kameraer

Der var mange kameraer med i løbet af de 14 dage. I det blå rum var det et kamera så stort, at et barn skulle stå på en kasse for at kunne nå op til det. Der var også et trådløst webkamera på størrelse med en finger. Indimellem var der også et gult Brio-legekamera, et digitalt fotoapparat, et mindre videokamera, to webkameraer forbundet med en bærbar computer med kabel, en blå papkasse, der bruges til hulkamera og endelig et dokumentarfilmskamera med mikrofon ovenpå.

Det hele blev nysgerrigt udforsket, undersøgt og brugt af både børn og voksne. Kameraer og billeder hjalp til, at alle i fællesskab blev klogere på, hvad der var sket og hvad der kunne ske i f.eks. det blå rum. Leg, eksperiment og fortælling blev en selvfølgelig del af den dokumentariske aktivitet. Dokumentationskameraet var ikke udenfor det, der foregik, men indenfor.

Projektgruppen bagved de 14 dage er interesseret i hvordan børn kan lege med medier i en pædagogisk sammenhæng. Klippene fra forløbet på denne DVD er et eksempel på sådan et forløb. Projektgruppen både tilrettelægger og forsker i de projekter, de gennemfører. Forskeren er altså også pædagog. Det samme gælder den, som dokumenterer processen. Denne måde at lade forskeren være med på kan kaldes for *Den medskabende forsker*.

Plads til legesteder

En af erfaringerne af projektet peger på, at børn er gode til at finde på og deltage i et eksperimenterende og fortællende forløb, hvis de får mulighed for det af pædagogen og læreren. Medier og teknologi kan blive børnenes og de deltagende voksnes, hvis legen får en central plads. Børn og voksne skal have tid til at blive nysgerrige og opdage, at det man finder på, betyder noget.

En anden erfaring er også, at der skal være flere værksteder og legesteder udenom det blå rum, som kan forbindes med hinanden. Et print af et stykke legetøj, der er blevet farvelagt, kan fotografere, lægges ind på computeren i redigeringsrummet og vises på skærmen i studiet - så man kan gå rundt i tegningen.

Børn og voksne kan undersøge visuelle medier ved at der bliver givet plads til leg og fortælling. Denne måde at konstruere et pædagogisk rum på kan kaldes for *En kulturel mediepædagogik*. Erfaringerne fra forløbet om medieleg med skrot og kamera vil indgå i et ph.d.-projekt om samme emne.

Det, børn og voksne gjorde sammen, blev vigtigt. Nogle af undersøgelserne kan nu opleves på DVD'en. God fornøjelse!

Klaus Thestrup, Ph.d.-stipendiat på Institut for Informations- og medievidenskab, Aarhus Universitet
Lars Henningsen, Cand. pæd., Billedpædagog
Ole Caprani, Lektor på Institut for Datalogi, Aarhus Universitet
Juni 2007



I DET BLÅ RUM

Medieleg med skrot og kamera

Valg på DVD:

I værkstedet

Teknikleg
Morgensnak

I det blå rum

På den store skærm
På gulvet

Legesteder

Skærm og print
Saks og kamera

Eksperimenter

På tur med kameraet
Biler og kejserpingviner
Kaniner og mumier

Fortæl det nu

Darth Vader og usynlighedstapen
Midt i fortællingen