



Mediepædagogik i Mejsen



Medielege med kamera og computer



Billederne er taget af børn, pædagoger
og Klaus Thestrup
i den integrerede daginstitution
Mejsen
imellem
august 2007 og april 2008



Kameraet

Jeg tager billeder af dig,
mens du tager billeder af mig.





Kameraleg

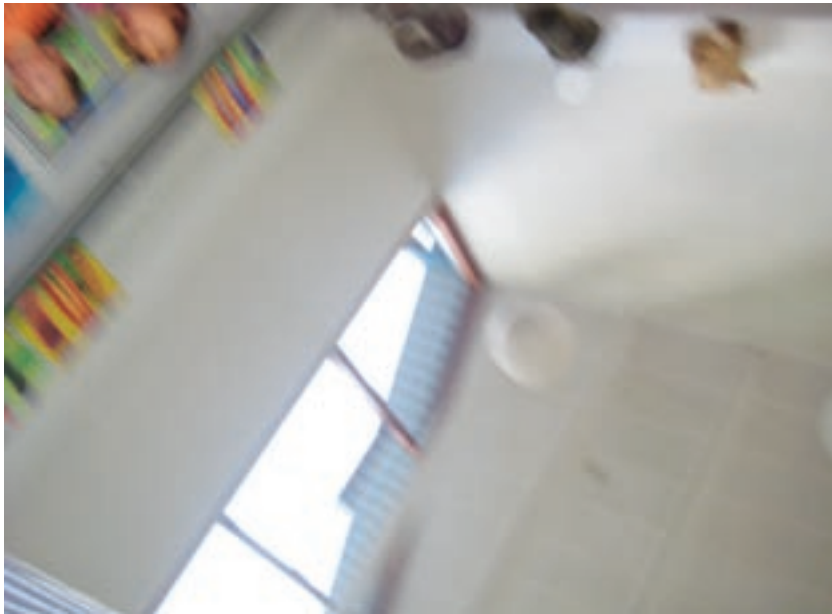
Det gælder om ikke at blive fanget af kameraet.
Den i midten må ikke løbe rundt efter de andre,
men skal tage et billede af et ansigt af dem, der løber.
Den kan leges på andre måder.





Kameraleg

Billederne ser ud til at forandre sig,
når de bliver taget i løb eller af nogen, der løber.





Halloween

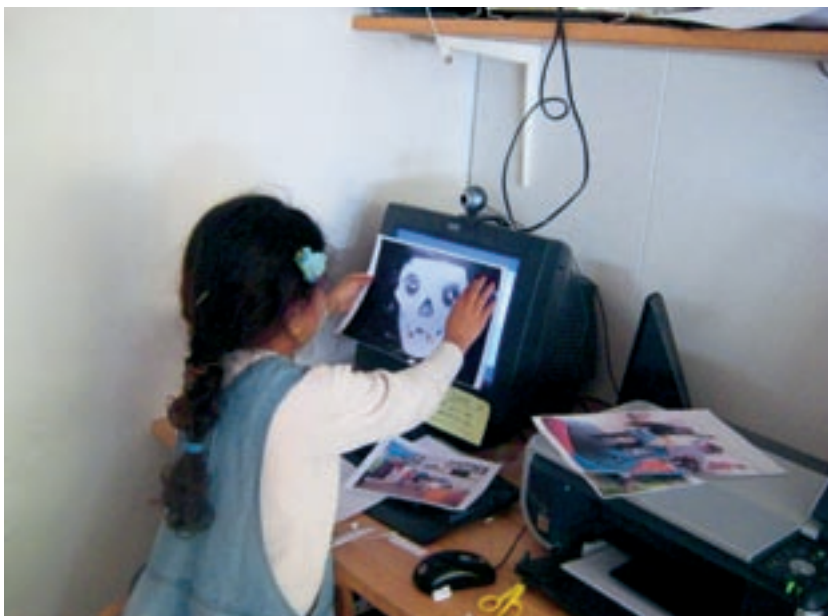
Humlebierne forbereder sig på at skræmme
de andre børn i institutionen.
Børnene fra de andre stuer skal møde monstre, hekse og spøgelser.
Kameraet er med.





Finde-billeder-leg

Man skal printe billeder ud, gemme dem og
så skal nogen andre finde dem.
Det gælder om at finde gemmesteder, som ingen regner med.





Hvem er det?

Billeder tages helt tæt på og vises til nogle andre,
som skal gætte, hvem det er.
Det kan også gælde om at huske hvornår det er taget.
Man kan også tage billeder af steder og så
skal nogle andre finde stederne.





På kameratur

Børn går rundt i institutionen, indenfor og udenfor med kameraet.

De tager billede efter billede efter billede.

Linier.

Farver.

Former.





Drageblod

På væggen i stuen hang et stort maleri
med fortællinger om riddernes kamp
mod den næsten uovervindelige og onde Drageblod.
Derfor skulle billederne op her.





Den bærbare er med overalt

På bordet, på turen. Mellem os.
Billederne er til rådighed på kameraet og computeren.





Billedfesten

En dag printede pigerne billeder ud.
De hængte dem op i det rum, de holdt mest af og være selv i.
Der var så mange billeder, at det måtte være en billedfest.





Billederne på maskinen

Verden passerer forbi. Spil. Internettet.
Hvad vi lavede i går. Måske hvad vi skal lave i morgen?





Fotograferne

Hele stuen er på tur hen til en bakke lige i nærheden af institutionen.
Kameraerne er med.





Klik

Kigge ind i kameraet og igennem kameraet.
Måske er skærmen både en flade og et vindue.
Hvor som helst.





En fortælling på gulvet

Figurer klippes og males omhyggeligt.
De flyttes lidt. Så tages der et billede.
Så flyttes de igen. Så tages der et billede.





En fortælling på bordet

En fortælling blev lavet med LEGO-klodser, plasticfigurer og kamera.
Den skulle sendes med e-mail.





Ophængningen i fællesrummet

En dreng tog mere end 200 billeder af ildstedet udenfor i børnehaven.

Dér hvor børnene ofte laver mad og spiser.

35 billeder blev valgt og hængt op.